

## TEOLOGÍA FUNDAMENTAL Y DOGMÁTICA

**Franco ARDUSSO**, *Aprender a creer. Las razones de la fe cristiana*, Ed. Sal Terrae, Santander 2000, 192 pp., 14 x 22, ISBN 84-293-1329-X.

El autor toma el título de su obra — publicada en italiano en 1992— de una carta de Bonhoeffer escrita en la cárcel de Tegel, en la que, recordando su encuentro con un joven pastor protestante trece años antes, afirmaba que lo que quería lograr con su vida era «aprender a creer».

Ardusso da a la expresión un sentido distinto al de Bonhoeffer. Le interesa, sobre todo, afrontar las razones de la fe, como aparece en el subtítulo de la obra. En nuestro tiempo, no se puede contar con el «catecumenado social» que proporcionaba la sociedad en otros tiempos, ni tampoco existe una hostilidad o un desdén preconcebidos contra lo religioso o cristiano. Lo que se halla difundido es una indiferencia agnóstica, ordinariamente tolerante, y una variopinta oferta multirreligiosa. Todo ello contribuye a difuminar la conciencia de «verdad» de la fe en la conciencia o en la vida de muchos creyentes. A esta situación es a la que desea el autor responder mostrando las razones válidas y el fundamento verdadero de lo que los cristianos creen. En otras palabras mostrando la racionalidad de la fe, entendiendo por racionalidad lo que hace a la fe razonable.

Tras una presentación de la problemática de la fe en el contexto cultural de nuestros días, se dedican dos capítulos a la presentación teológica de la fe: «¿Qué significa creer?»; «La fe como confianza y asentimiento». Los dos siguientes relacionan la fe con el cristianismo: «El contenido central de la fe o la esencia de cristianismo», y «El cristianismo es una fe».

Los cuatro siguientes tratan ya de las razones de la fe. En ellos se desarrollan clara y sintéticamente las relaciones entre la fe y la razón, y diversos modelos de presentación del itinerario que lleva al hombre a creer: el modelo del testigo autorizado, el modelo antropológico —que es el más desarrollado—, el de la teología política de Metz el «estético» de Von Balthasar. En el último capítulo («Un conocimiento por connaturalidad»), Arduzzo ofrece su propia propuesta.

El resultado del trabajo del autor es de notable interés para un lector que cuente con alguna formación teológica. Arduzzo expone las diversas opiniones de forma bastante clara y sintética y ofrece análisis equilibrados y actualizados de varios argumentos que tienen que ver con la Teología Fundamental. En este sentido resulta más interesante la primera parte (los cuatro primeros capítulos). La exposición del pensamiento sobre esta cuestión de los autores que ha seleccionado en la segunda parte no carece de valor pero resulta algo más difícil de captar y plantea la necesidad de tratar más por extenso tanto la exposición del pensamiento de estos autores como la valoración y juicio que cabe hacer de él.

César Izquierdo

**Pedro F. CASTELAO**, *El trasfondo de lo finito. La revelación en la teología de Paul Tillich*, Desclee de Brouwer, 2000, 208 pp., 17,2 x 19,5, ISBN 84-3301-542-7.

Este ensayo forma parte de la Colección *Religiones en Diálogo*, dirigida por el profesor Pedro Rodríguez Panizo, que enseña Teología fundamental y de las Religiones en la Universidad Pontificia de Comillas (Madrid). La colección ha publicado hasta el momento una docena de monografías de competentes autores, entre los que se cuentan Francis